

POPPY

Ceiling
Floor
Suspension
Table
Wall

Design: Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollak, Peter Thammer

Wird Poppy eingeschaltet, öffnet sich ihr Reflektor wie eine Blüte. Dafür verantwortlich sind die feinen Blätter aus Bimetall, die sich durch Erwärmung des Leuchtmittels in eine vorgegebene Richtung ausdehnen. Poppy – der Name sagt es bereits – erinnert mit ihrer Form an eine Mohnblume. Ihr kelchartiger Schirm aus mundgeblasenem Glas in Rubinrot, Keramik oder Schwarzviolett erhält durchleuchtet eine feine Transparenz. Ihr „Stängel“, der Leuchtenarm, ist ein flexibler, schwarz oder beige textillumantelter Schlauch, der sich in alle Richtungen und ganz nach Wunsch biegen lässt. Als Wandleuchte ist Poppy mit bis zu 15 Flexarmen erhältlich. Durch deren individuelle Ausrichtung – etwa wild und verspielt oder streng und gebündelt – kann man den formalen Ausdruck und auch die Lichtwirkung nach Belieben verändern. Nahezu grenzenlos sind dann auch die individuellen Gestaltungsmöglichkeiten der Pendelleuchte mit ihren 30 Armen.

Switch on Poppy and its reflector opens up like a flower. This is made possible by the fine bi-metal leaves, which expand into a predetermined position as the bulb warms up. Poppy – the name says it all – calls to mind a poppy flower with its form. Its goblet-like shade made of hand-blown glass that comes in ruby red, ceramic, and dark violet is slightly transparent when illuminated. Its "stalk", the luminaire arm, is a flexible, textile-covered tube in black or beige that can be bent as desired and in all directions. As a wall luminaire Poppy is available with up to 15 flexible arms. By positioning each of the arms as desired, for example in a wild and playful or austere and concentrated arrangement, the formal expression and effect of the light can be changed at will. The suspension luminaire with its 30 arms thus has a virtually limitless range of creative options.

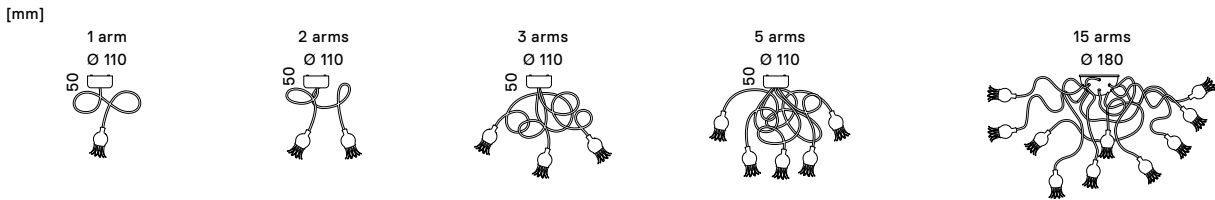


POPPY Floor · 3 arms: Black; shades: Dark Violet

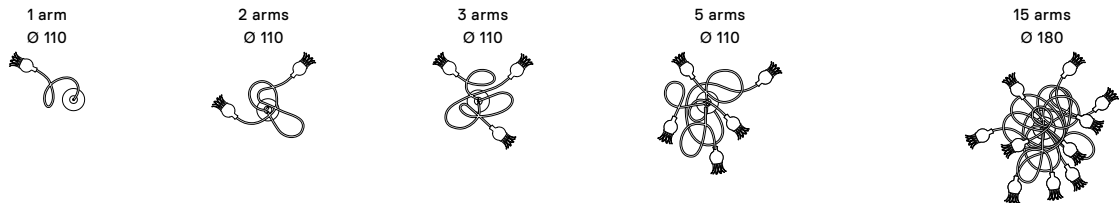


POPPY Ceiling • 5 arms: Beige; shades: Ceramic

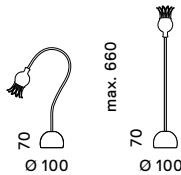
POPPY Ceiling



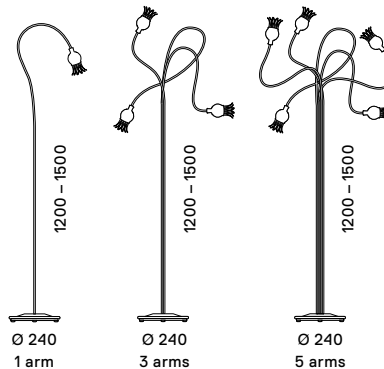
POPPY Wall



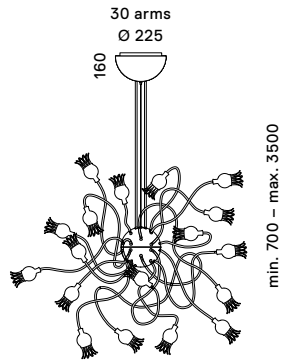
POPPY Table



POPPY Floor

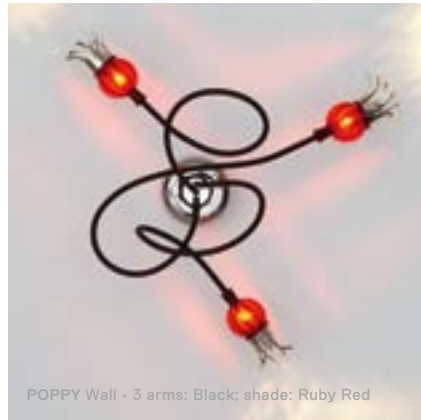
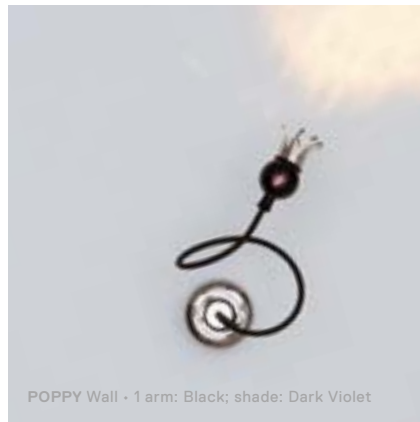


POPPY Suspension



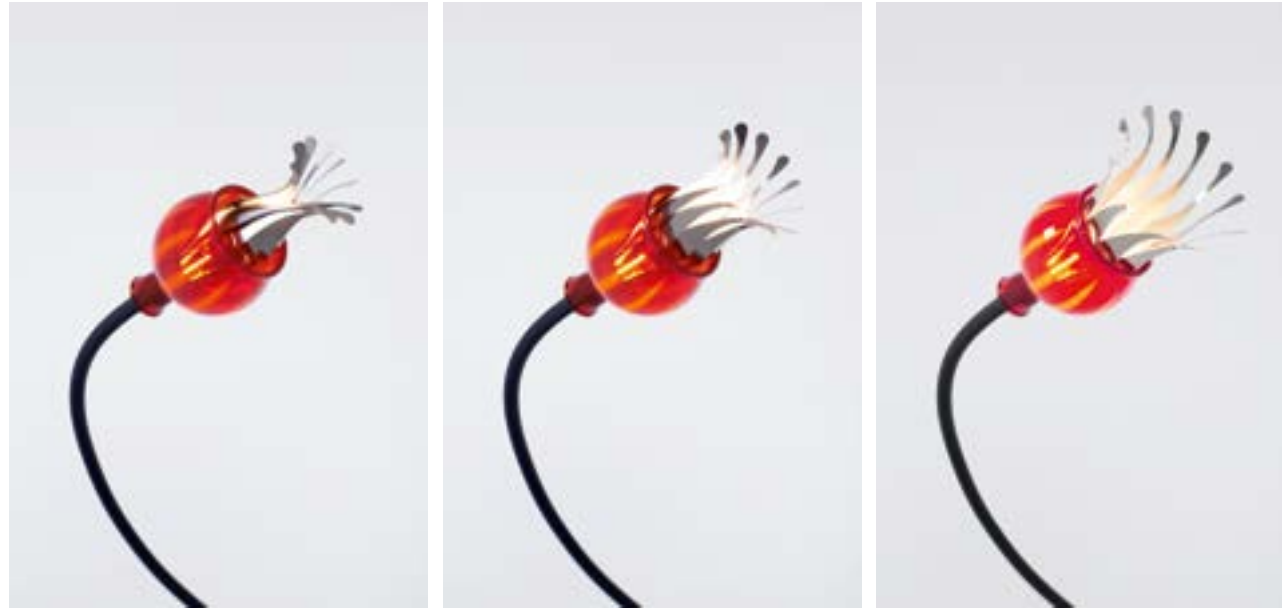
Material: Schirm mundgeblasenes Glas in den Farben Rubinrot, Schwarzviolett oder Keramik; Reflektorlamellen Bimetal; Flexarme Metall mit textiler Ummantelung in Beige oder Schwarz (Ceiling/Wall 1 bis 5 Arme: Länge 75 cm, Ceiling/Wall 15 Arme: Länge 75 oder 150 cm, Suspension 30 Arme: Länge 150 cm); Sockel Table Stahl anthrazit glanzvernickelt, Sockel Floor Stahl schwarz oder creme lackiert; Baldachin Ceiling/Wall 1 bis 5 Arme Edelstahl poliert, Ceiling/Wall 15 Arme und Suspension Edelstahl gebürstet. **Leuchtmittel:** Ceiling 1 bis 3 Arme, Floor 1 und 3 Arme, Table, Wall 1 bis 3 Arme: Niedervolt- Halogenlampen je Arm 35W G4 12V 532lm Energ C; Ceiling 5 und 15 Arme, Floor 5 Arme, Wall 5 und 15 Arme, Suspension: Niedervolt- Halogenlampe je Arm 20W G4 12V 300lm Energ C. **Licht:** direkt abstrahlend und dekorativ durch Glasschirm. **Sonstiges:** Reflektorlamellen öffnen sich nach dem Einschalten innerhalb von ca. 2 Minuten. Diese Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieklassen B bis E.

Material: shade hand-blown glass in ruby red, dark violet or ceramic; reflector lamellae bi-metal; flexible arms metal covered with fabric in beige or black (Ceiling/Wall 1 to 5 arms: length 75 cm, Ceiling/Wall 15 arms: length 75 cm or 150 cm, Suspension 30 arms: length 150 cm); base Table bright nickel-plated anthracite lacquered steel, base Floor black or cream lacquered steel; canopy Ceiling/Wall 1 to 5 arms polished stainless steel, Ceiling/Wall 15 arms and Suspension: brushed stainless steel. **Bulbs:** Ceiling 1 to 3 arms, Floor 1 and 3 arms, Table, Wall 1 to 3 arms: low-voltage halogen bulbs per arm 35W G4 12V 532lm Energ C; Ceiling 5 and 15 arms, Floor 5 arms, Wall 5 and 15 arms, Suspension: low-voltage halogen bulb per arm 20W G4 12V 300lm Energ C. **Light:** points directly downward and decorative when diffused through glass shade. **Other features:** reflector lamellae open within about 2 minutes after the light is switched on. This luminaire is suitable for bulbs of energy classes B to E.









0 seconds

10 seconds

30 seconds

Blütezeit der Physik: Die physikalische Eigenschaft des Bimetalls, sich durch Wärme auszudehnen, macht sich der Entwurf Poppy zunutze. Die feinen Reflektorblätter, die das Leuchtmittel umschließen, öffnen sich nach dem Einschalten durch dessen Erwärmung blütengleich in eine vorgegebene Richtung. Nach ungefähr zwei Minuten haben sie ihre maximale Öffnungsweite erreicht und geben das volle Licht frei. Analog schließt sich der Reflektor wieder, wenn die Leuchte ausgeschaltet wird und das Bimetall abkühlt. Der textilmantelte Leuchtenarm erlaubt ein freies Ausrichten und Biegen, so dass Poppy immer neue Gestalt annehmen kann.

Flourishing physics: Poppy's design makes use of bi-metal's physical property of expanding when heated. The delicate reflector leaves encasing the bulb open into a predetermined flower-like arrangement when the luminaire is switched on and warms up. After roughly two minutes they have reached their maximum position and fully emit the light. The reflector closes in the same way when the luminaire is switched off and the bi-metal cools down. The textile-covered luminaire arm enables Poppy to be arranged and shaped as desired into ever new forms.

